

## PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 1988 Crans-sur-Sierre, Memphis, "Jazz nell'anima"  
1990 Locarno, Festival Internazionale del Film, "Anfiteatro"  
1990 Magadino, Sala Comunale, "Il compleanno di Anna"  
1991 Lugano, UBS Bank  
1992 Bellinzona, Spazio XXI, "Dipingere la mia vita" (a cura di Luigi Cavadini, Catalogo Luigi Cavadini)  
1994 Rudolfstetten, Galerie Art Point Ferratec AG (Catalogo Martin Kraft)  
1994 Lugano, Centrocivico (a cura di Rudy Chiappini, Catalogo Rudy Chiappini, Luigi Cavadini)  
1998 Carona, Galleria La Loggia, "Vesti"  
2000 Gordola, Galleria La Nevera, "Giuditta Pasta"  
2003 Gordola, Galleria La Nevera, "Poeti, farfalle e menestrelli pop" (Catalogo Rudy Chiappini)  
2006 Gordola, Galleria La Nevera, "Bodhi" (Catalogo)  
2008 Biasca, Casa Cavalier Pellanda, "Il racconto perduto" (a cura di Marco Gurtner, Catalogo Marco Gurtner, Stefano Crespi, Lukas B. Suter)  
2009 Zurigo, Schroder & Co Bank AG, "Fabeln und Legenden über Berge und Sternennächte" (Catalogo Mario Botta)

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 1985 Meisterschwanden, Galleria Del Mese (Catalogo)  
1990 Minusio, Elisarion, "Klarismus"  
1991 Lucerna, Galleria Artothek, "Bundeshaus"  
1993 Bellinzona, Espoticino  
1993 Camorino, Sala Comunale, "Arte e Sacralità" (Catalogo Stefano Crespi)  
1997 Brentonico (Rovereto-Italia), Palazzo Baisi, "Rosae, rosarum, rosis..." (Catalogo Luigi Cavadini)  
1997 Locarno, La rada, "Rosae, rosarum, rosis..." (catalogo Luigi Cavadini)  
1998 Ascona, Galleria AAA  
1998 Locarno, Pinacoteca Casa Rusca, "Dal 700 alle avanguardie"  
1999 Lugano, Primexpo, "Alle soglie del 2000", (Catalogo Rudy Chiappini)  
1999 Monte Carasso, Antico Convento delle Agostiniane, "Passaggi" (Catalogo Nando Snozzi)  
2000 Carona, Galleria La Loggia, "Vent'anni"  
2001 Bergamo-Italia, Banca del Gottardo, "Segnidisegnidiversi"  
2002 Maccagno (Varese-Italia), Civico Museo Parisi Valle, Arte Verbano 2002 (Catalogo Luigi Cavadini)  
2003 Rivera, Casa dei Landvogli, "Bike in Art" (Catalogo Dalmazio Ambrosioni)  
2003 Locarno, Fondazione Patelli, "Una casa per l'arte" (Catalogo Dalmazio Ambrosioni)  
2007 Brompton (Canada) Maison des Arts et de la Culture, « Un monde en noir et blanc-A world in black and white »  
Exposition Internationale de gravure petit format (Catalogo Laurence Quetelart)  
2007 Montreal, Atelier Alain Piroir, « Un monde en noir et blanc-A world in black and white »  
(Catalogo Laurence Quetelart)  
2007 Ottawa, Galerie de l'Alliance Française, « Un monde en noir et blanc-A world in black and white » (Catalogo Laurence Quetelart)  
2008 Toronto, Galerie de l'Alliance Française, « Un monde en noir et blanc-A world in black and white » (Catalogo Laurence Quetelart)  
2008 Calgary, Galerie de l'Alliance Française, « Un monde en noir et blanc-A world in black and white » (Catalogo Laurence Quetelart)  
2008 Vancouver, Galerie de l'Alliance Française, « Un monde en noir et blanc-A world in black and white » (Catalogo Laurence Quetelart)  
2009 Vancouver, Grande Bibliothèque de Vancouver, « Un monde en noir et blanc-A world in black and white »  
(Catalogo Laurence Quetelart)  
2009 Monte Carasso, Casa delle società, Esposizione Collezione Comunale

## ALTRO

Fra le numerose realizzazioni ricordiamo la decorazione dell'atrio Credit Suisse in via Ciseri a Locarno, la decorazione degli uffici Mondial Tours MT SA a Locarno, il mosaico all'entrata delle Assicurazioni Paolo Calzascia a Bellinzona e il grande mosaico presso il Golf alle Gerre di Losone, i due tondi dedicati a San Antonio per la piccola chiesa di Orgnana. Inoltre le molte edizioni d'arte in collaborazione e con il sostegno della banca BSI SA: fra queste ricordiamo "Golosa Sibilla" (ricettario con 4 serigrafie d'arte in collaborazione con il cuoco Luca Brughelli), "Vasinvasi" (4 artisti per 4 vasi d'autore), "Hommage à Jeanne Hébuterne" (lampada in tiratura limitata realizzata con Slamp-Italia), "Cubolibre crochet" (seduta-pouf in edizione limitata realizzata con Creativando-Italia), "Rududù Berenice" (tavolino in edizione limitata realizzato con Creativando-Italia).

Con Caffè Carlito-Losone citiamo i due servizi da caffè e da tè in porcellana decorata: "Aroma dipinto" e "Tècantato". Opere di Marco Massimo Verzasconi si trovano in numerose collezioni private e pubbliche, fra cui Credit Suisse Locarno, Credit Suisse Lugano, BSI SA Locarno, Banca del Gottardo Milano, Schroder & Co Bank AG Zürich, Collezione Stato Cantone Ticino, Collezione Città di Locarno-Pinacoteca Casa Rusca, Collezione Città di Lugano (opera pubblicata in Catalogo), Collezione di Monte Carasso e altre.